

Livingston Izabal 31 de Mayo de 2016  
Informe 03 -2016

Licenciado:  
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo  
Vice-Ministro de Cultura  
Su Despacho.

Estimado Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo por servicios técnico profesionales número 706-2016.** Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial numero 211-2016** correspondiente al mes de Mayo del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie "B" numero 0077.**

**Actividades realizadas:**

- a) Taller sobre ejecución de tambor segunda a los niños y niñas de la Escuela de Reforzamiento Justo Rufino Barrios el día 4 de Mayo a las 14 horas.
- b) Colocación de cortinas en ventanas de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna elaboradas a mano por las compañeras Mariela Sandoval y Evarista Baltazar de 2:15 pm a 2:45 pm.
- c) Apoyo con la ejecución de tambor segunda en la noche de velada cultural el día 14 de Mayo en la Sede de San Isidro Labrador a las 7:00 pm a 10:00 pm. acompañado por la Organización IBIMENI.
- d) Acompañamiento a la Hermandad de San Isidro a la cosecha de yuca, caña, y cocos a las 8:00 am. a 11:00 am. en Barrio La Loma el día 14 de Mayo.
- e) YURUMEN el día 15 de Mayo en Barrio San José La Playa, Calle Principal e Iglesia Nuestra Señora del Rosario, toque de tambor segunda.
- f) Apoyo en el adorno de salón de Sede de San Isidro Labrador el día

13 de Mayo en Barrio San José a partir de las 9:00 am.

- g) Revisión y mantenimiento de tambores día 18, 19 y 20 de Mayo de 2:00 pm a 5:00 pm.

**Resultados obtenidos:**

- a) Dar continuidad al aprendizaje sobre ejecución de instrumentos autóctonos de nuestra cultura.
- b) Mejoramiento y cambio de imagen en la presentación de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- c) La contribución que hacemos como Sede garífuna a la población del Municipio de Livingston.
- d) El apoyo a la celebración del día de San Isidro y la adquisición de nuevos conocimientos a lo que hoy en día ya no se practica como la siembras para la pronta cosecha de insumos de verduras y frutas.
- e) La participación y el apoyo a la Hermandad de San Isidro en la ejecución del tambor segunda en el yurumei.
- f) El cambio de imagen de la Sede de San Isidro Labrador.
- g) La continuidad del buen funcionamiento del tambor segunda.

F.

*Hector M. Gonzalez*

HECTOR MANUEL GONZALEZ ALVAREZ

*Francisca Trinidad Tum Tambo*  
DIRECTORA TÉCNICA DE DIVERSIDAD CULTURAL  
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

